

CARBALLO cultura con forza

XAN-MAI
2026



Primavera EnDanza

> XXIV EDICIÓN

17 ABR venres - 21.00



KIRENIA DANZA (Galicia)

Cicatríz

Antón Reixa e Kirenía M. Acosta únense nunha peza de danza contemporánea que trae á escena o poema homónimo do escritor, *Cicatríz*.

A unión de dous corpos suturados: o da coreógrafa cubana cunha traxectoria atravesada polas lesións; e o do escritor, danado tras un accidente e inexperto en danza contemporánea. Os dous conversan nunha peza chea emoción, por riba de calquera virtuosismo técnico ou idade. Un coloquio final convida a un ti a ti con estas vidas tan cheas de feridas.

Intérpretes: Kirenía Martínez Acosta e Antón Reixa
Iluminación: Violeta Martínez e Daniel Rodríguez.
Músicas: Marcos Payno e Bruno Baw. Escenografía:
Suso Mareque. Autor: Antón Reixa

50 min | Todos os públicos | 7 € / 4 €

Rede Galega de Teatros e Auditorios

19 ABR domingo - 18.00



EN FAMILIA



AMARELO CÍA (Galicia)

O arcón de Noa

Noa vive coa súa nai e non ten con quen xogar. Todo parece vello e apagado no seu mundo solitario. Pero un día activa un encantamento e entra nun mundo máxico no que os xoguetes cobran vida e un ser misterioso goberna sobre eles. Un conto de maxia e fantasía no que conflúen a danza, a música, a utilización de obxectos ou a imaxinación para tratar valores e o desenvolvemento emocional. Unha historia de amizade que amosa que un mundo máis xusto e igualitario é posible.

Interpretación: Raquel Ferradás, Carlota Rosón Rojo e Martín Blanco. Iluminación: Nacho Martín. Música orixinal: Bruno Baw. Voz en off: Iria Álvarez Leirós
Dramaturxia e coreografía: Raquel Ferradás, Carlota Rosón Rojo, Martín Blanco e Lilian Portela.
Dirección: Carlota Rosón Rojo e Martín Blanco

40 min | Público en familia (+3 anos) | 7 € / 4 €
Deputación da Coruña

24 ABR venres - 21.00



COLECTIVO GLOVO

(Galicia)

Alén

Hai momentos nos que sentimos que algo se rompe no noso interior.

Non sabemos ben o que vén despois, só que xa non somos quen eramos. Estamos atrapados entre dúas augas, entre dous nomes, entre dous mundos. O último respiro antes do salto. *Alén* nace no instante que habita entre algo que se derruba e volve a renacer. Colectivo Glovo presenta un espectáculo de danza contemporánea moi dinámica e física, no que o movemento non se detén e a proposta escénica está viva grazas a aos corpos de catro bailaríns que vibran, lévandonos por unha viaxe sensorial e creando diante do público un ritual que conecta coas nosas tradicións máis fondas. O Concello de Carballo participa como un dos coprodutores dese espectáculo.

Intérpretes: Esther Latorre, Sybila Gutiérrez, Xán Martínez e Marc Fernández. Deseño de iluminación: Xacobo Castro. Espazo sonoro: José Pablo Polo. Coreografía: Esther Latorre. Asesoría de movemento (danza tradicional): Iván Villar. Dirección e autoría: Esther Latorre e Hugo Pereira

50 min | Público adulto | 7 € / 4 €

Rede Galega de Teatros e Auditorios

26 ABR domingo - 20.00



FRAN SEIRA

(Galicia)

BenQuerer

Fran Seira regresa a Carballo para ofrecer o seu último

espectáculo, un solo de danza no que amosa a súa maneira de entender o movemento desde a tradición galega pero cunha linguaxe de vangarda, acompañado en directo polo dúo galego ligado á música e ao baile de raíz, Caamaño & Ameixeiras.

É posible benquerer sen quererse Ben? Algunha vez antepuxeches o benquerer ao quererse Ben? Ata que punto a benquerenza é real se non vai acompañada dun amor e respecto propio? O auto coidado emocional constitúe o eixe central sobre o que se move este novo proceso creativo tan persoal e íntimo para o creador, no que a través do seu propio relato detalla a importancia de quererse ben, de aceptarse e respectarse a un mesmo.

Intérprete, coreógrafo e director artístico: Fran Seira. Música en directo e espazo sonoro: Caamaño & Ameixeiras. Iluminación: Fidel Vázquez. Vestuario: Érica Oubiña. Acompañamento de dirección e movemento: Colectivo VACAburra (Gema Baamonde e Andrea Quintana)

60 min | Público adulto | 9 € / 5 €

Rede Galega de Teatros e Auditorios

30 ABR xoves - 21.00



DANIEL DOÑA (Andalucía)

EL VERBO

Daniel Doña é unha das figuras máis destacadas do panorama actual na danza nacional. Visita Carballo por primeira vez co seu último espectáculo *El Verbo*. A peza escenifica un proceso para imaxinar e construír novos rituais, aqueles que, como o mundo, están en continua desaparición. Un corpo que rexeita a servidume do feminino e do masculino e que rompe o tempo e o espazo para salvagardar todo o que está destinado a desaparecer. Doña destaca pola súa exploración do movemento, as tradicións e as vangardas. Nas súas pezas mestura flamenco, danza contemporánea e outras disciplinas artísticas.

Interpretación e coreografía: Cristina Khai, Cristian Martín e Daniel Doña. Deseño de iluminación: Celso Hernando. Deseño do espazo escénico: Daniel Doña. Composición musical orixinal: Carlos Cuenca. Idea orixinal e dramaturxia: DDCdanza – Daniel Doña. Dirección de escena: María Cabeza de Vaca

57 min | Público adulto | 9 € / 5 €

Rede Galega de Teatros e Auditorios



17 ABRIL
KIRENIA DANZA



19 ABRIL
AMARELO CÍA



24 ABRIL
COLECTIVO GLOVO



26 ABRIL
FRAN SIEIRA



30 ABRIL
DANIEL DOÑA

Organiza



CONCELLARÍA
DE CULTURA



Cultura



XUNTA
DE GALICIA



REDE GALEGA
DE TEATROS
E AUDITORIOS



Deputación
DA CORUÑA